

CRONOGRAMA – SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

BLOCO 1

13h30min às 14h30min

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES Nº 1 Local: Sala 11 (1º Andar) – Data: 31/10/2018 – Horário: 13h30 às 14h30min Coordenador da Sessão: Wesley Vinícius Oliveira dos Santos Pessoa		
APRESENTADORES	TÍTULOS DOS TRABALHOS	HORÁRIO INDIVIDUAL DE APRESENTAÇÃO
WESLEY VINICIUS OLIVEIRA DOS SANTOS PESSOA Universidade do Estado da Bahia	O CORPO DE TRISTÃO: A RECRIAÇÃO DO MITO NA HQ CAMELOT 3000	13:30 – 13:45
CAROLINA ALMEIDA REIS Universidade do Estado da Bahia	DIÁLOGOS INTERTEXTUAIS: OFÉLIA E VIRGINIA WOOLF, APONTAMENTOS SOBRE AS REPRESENTAÇÕES DO SUICÍDIO EM NARRATIVAS (FICCIONAIS)	13:45 – 14:00
WÉLIDA CRISTINA DE SOUZA MUNIZ Universidade do Estado da Bahia	TESTEMUNHOS ENTRECRUZADOS DA SOLIDÃO: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS HUMANIZANTES NA POÉTICA DE ELIZABETH BISHOP	14:00 – 14:15
DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES		14:15 – 14:30

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES Nº 2

Local: Sala 13 (1º Andar) – **Data:** 31/10/2018 – **Horário:** 13h30 às 14h30min
Coordenador da Sessão: Alana Oliveira da Cruz Ventura

APRESENTADORES	TÍTULOS DOS TRABALHOS	HORÁRIO INDIVIDUAL DE APRESENTAÇÃO
YOCARINE SOUZA Universidade do Estado da Bahia	O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA COMO LÍNGUA FRANCA: USO DAS HABILIDADES LINGUÍSTICAS DA COLEÇÃO WAY TO GO DO TERCEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO	13:30 – 13:45
KAREM NOGUEIRA Universidade Federal da Bahia	OS SUFIXOS <i>-DOR</i> E <i>-ISTA</i>: UM ESTUDO SOBRE CATEGORIZAÇÃO À LUZ DA MORFOLOGIA DISTRIBUÍDA	13:45 – 14:00
ALANA OLIVEIRA DA CRUZ VENTURA Universidade do Estado da Bahia	PRODUÇÃO DE SINOPSE DE FILMES: EM CENA A COMPREENSÃO INTERCULTURAL DO CINEMA	14:00 – 14:15
DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES		14:15 – 14:30



UNEB
UNIVERSIDADE DO
ESTADO DA BAHIA



BLOCO 2

14h30min às 15h30min

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES Nº 3 Local: Sala 11 (1º Andar) – Data: 31/10/2018 – Horário: 14h30 às 15h30min Coordenador da Sessão: Felipe Lima Chagas		
APRESENTADORES	TÍTULOS DOS TRABALHOS	HORÁRIO INDIVIDUAL DE APRESENTAÇÃO
FELIPE LIMA CHAGAS Universidade do Estado da Bahia	REPRESENTAÇÃO DO MEDO NA OBRA <i>IT</i>, DE STEPHEN KING, E A EMOÇÃO NA LITERATURA DE HORROR	14:30 – 14:45
CAIO MATHEUS DE JESUS PINHEIRO Universidade do Estado da Bahia	ANÁLISE E DISCUSSÃO SOBRE VIGILÂNCIA NO ROMANCE “THE GIVER”, DE LOIS LOWRY	14:45 – 15:00
LUCAS PEREIRA Universidade do Estado da Bahia	A PINTURA TRADICIONAL CHINESA E A QUESTÃO DA CÓPIA NA OBRA DE CHANG DAI CHIEN	15:00 – 15:15
DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES		15:15 – 15:30

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES Nº 4

Local: Sala 13 (1º Andar) – **Data:** 31/10/2018 – **Horário:** 14h30 às 15h30min

Coordenador da Sessão: Rafael da Silva dos Santos

APRESENTADORES	TÍTULOS DOS TRABALHOS	HORÁRIO INDIVIDUAL DE APRESENTAÇÃO
RAFAEL DA SILVA DOS SANTOS Universidade do Estado da Bahia	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA COM DISCENTES DO CURSO DE LETRAS, LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS: UMA PRÁTICA SOCIAL DISCURSIVA COM O GÊNERO TEXTUAL MINICONTO	14:30 – 14:45
LÁZARO MONTES SANTOS Universidade do Estado da Bahia	PODCASTING: O USO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES ORAIS EM LÍNGUA INGLESA	14:45 – 15:00
MARIA LUZ GARCÍA LESMES Universidade Federal da Bahia	O VALOR DA INTERCULTURALIDADE EM UMA L2. NOVOS DESCRITORES DO QECRL (2001) PARA NOVOS TEMPOS. O PROCESSO DE PILOTAGEM	15:00 – 15:15
DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES		15:15 – 15:30