

**PROGRAMAÇÃO DOS SIMPÓSIOS TEMÁTICOS – IV SEMANA DE HISTÓRIA – DEDC/UNEB – CAMPUS II**

<b>ST 01: CIDADE, HISTÓRIA, MEMÓRIA E (AUTO) BIOGRAFIA</b>	
Coordenadores: José Jorge Andrade Damasceno e Fabiana Machado da Silva	
<b>10/08/2016 (Quarta-feira) – 9 às 12 horas</b>	<b>11/08/2016 (Quinta-feira) – 9 às 12 horas</b>
Impactos da seca de 1932 em Itaberaba- BA <i>Mariane Santos de Oliveira</i>	Francisco Agostinho Gomes e a exploração das minas de ferro e cobre na Capitania da Bahia (1799-1806) <i>Maiara Alves do Carmo</i>
Boquira e a exploração do chumbo: conflitos e resistências (1956-1979) <i>Alcione Souza da Conceição</i>	As memórias do interior do interior: Arraial Santana e suas identidades <i>Danielle Santana dos Santos</i>
As influências e o impacto social da ferrovia na cidade de Alagoinhas-BA <i>Fabiana Machado da Silva</i>	A Cantoria de São Gabriel: festa e sociabilidade no Sertão Baiano – (1991-1998) <i>Larissa Godinho Martins dos Santos</i>
O Correio de Alagoinhas e o Prontuário GB 1890 como fontes para a biografia de Antônio Maciel Bonfim <i>Elisangela Alves Almeida</i>	Dom Matthias – Atuação e Resistência na Diocese de Ruy Barbosa-Ba (1968-1992) <i>Rosineide Alves de Souza</i>
<b>ST 02: PODER, REPRESSÃO E LUTAS SOCIAIS NO SÉCULO XX</b>	
Coordenadores: Alisson Gonçalves Barbosa e Azivonete Francisca Cardoso dos Santos	
<b>10/08/2016 (Quarta-feira) – 9 às 12 horas</b>	<b>11/08/2016 (Quinta-feira) – 9 às 12 horas</b>
Vielas do prazer: espaços de prostituição em Feira de Santana-Ba (1960-1970) <i>Azivonete Francisca Cardoso dos Santos</i>	Política e modernização policial em José Álvaro Cova (1912-1926) <i>Alisson Gonçalves Barbosa</i>
Baianas do Acarajé: sinônimo de luta e resistência <i>Erine Estevam de Santana</i>	Pedro Zulen e lutas sociais no Peru no século XX (1909-1925) <i>Guillermo Alexis Fernández Ramos</i>
Feminismo em debate: mulheres pecebistas organizadas pela emancipação feminina (1930-1937) <i>Iracélli da Cruz Alves</i>	A BAHIA CHORA “LÁGRIMAS DE SANGUE”. O BOMBARDEIO DA CIDADE DO SALVADOR: morte, rebeldia e disputa de poder na Bahia republicana da década de 1910

	<i>Hugo Santiago Mendes</i>
Violência de gênero no cotidiano das classes populares em Salvador na Primeira República <i>Laísa Santos Brito</i>	Movimento Estudantil e o Nacional Desenvolvimentismo nas memórias de ex-ativistas estudantis da Universidade da Bahia. (1960-1965) <i>Jorge Roberto Chastinet de Souza</i>
Beco da Energia: modernização, desterritorialização e marginalização do comércio prostitucional em Feira de Santana <i>Lucymara da Silva Carvalho</i>	
<b>ST03: HEGEMONIA, ESTADO E LUTAS SOCIAIS NO BRASIL DO SÉCULO XX E XXI</b> Coordenadoras: Nayara Fernandes de Almeida Cunha e Tamires Assad Nery de Brito	
<b>10/08/2016 (Quarta-feira) – 9 às 12 horas</b>	
Os trabalhadores acionam a lei contra seus patrões <i>Lucila Andrade Vasconcelos Cerqueira</i>	
O anticomunismo nas páginas do Diário de Notícias (194-1947) <i>Roberta Lisana Rocha Santos</i>	
A formação do Partido dos Trabalhadores-PT em Juazeiro do Norte-CE <i>Ciro Alcântara de Araújo</i>	
Planejamento urbano em Feira de Santana nos tempos de chumbo <i>Camila Ferreira de Souza</i>	
"Manhã Cinzenta": conflitos sociais nos filmes de Olney São Paulo- (1964-1969) <i>Roberto Luis Bonfim dos Santos Filho</i>	
“Sim, somos nós marginais”: denúncia social e (re)existência negra nas canções de Edson Gomes, 1988-90 <i>Rosilene Ribeiro dos Santos</i>	
Ponto do Beiju: saberes e fazeres contra-hegemônicos <i>Érico da Silva França</i>	

**ST 04: TRABALHADORES, MEMÓRIA E POLÍTICA NO BRASIL (1930-1964)**

Coordenadores: Moisés Leal Morais e Carlos Nássaro Araújo da Paixão

**10/08/2016 (Quarta-feira) – 9 às 12 horas**

Entre a História Social e a História dos Conceitos: uma investigação sobre o “populismo” no Brasil (1946-1964)

*Railton Souza Santos*

A inserção do Partido Comunista do Brasil entre os trabalhadores baianos na década de 1930

*Ricardo José Sizilio*

A produção intelectual dos comunistas baianos e a política partidária entre 1943 e 1958

*Ede Assis Soares*

Os trabalhadores em Alagoinhas e os dilemas para a participação política

*Carlos Nássaro Araujo da Paixão e Moisés Leal Morais*

O papel do agente feminino no movimento estudantil na ditadura civil militar

*Allana Letticia dos Santos*

Em tempos de modernização: Feira livre de Itaberaba (1940-1950)

*Caroline Cruz de Oliveira Barros*

Representações da Guerra Civil Espanhola e a polarização do debate em torno do comunismo e o nazi-fascismo na imprensa de Alagoinhas

*Eliana Evangelista Batista***ST 05: HISTÓRIA E SAÚDE: TEMAS, FONTES, ABORDAGENS E PERSPECTIVAS**

Coordenadoras: Christiane Maria Cruz de Souza e Maria Elisa Lemos Nunes da Silva

**10/08/2016 (Quarta-feira) – 9 às 12 horas**

Doenças e mortes em Catu: um estudo sobre patologias que acometeram a população escrava na Freguesia de Santana do Catu

(1855-1856) <i>Valnete da Cruz</i>	
A população de Salvador e o serviço de vacinação antivariólica durante a chamada Primeira República (1889-1930) <i>Esdras Santos Oliveira</i>	
A Fundação Rockfeller na Imprensa (1920-1929) <i>Larissa Costa do Nascimento</i>	
Notas de pesquisa sobre o atendimento sanitário em Salvador (1920-1930): breves considerações sobre as fontes <i>Chacauana Araújo dos Santos</i>	
Considerações sobre o suicídio nas Teses de Doutorado da Faculdade de Medicina da Bahia <i>Daiane Santos de Souza</i>	
O Lar Espírita Mãe-Helena: algumas considerações sobre a história da criança abandonada na cidade de Alagoinhas (1945-1990) <i>Andreia Comper de Almeida</i>	
Irmandade Santa Casa de Misericórdia de Conceição do Coité a partir de 1981 <i>Marina Rios da Cunha Santa Rosa</i>	
<b>ST 06: PROCESSOS TECNOLÓGICOS E MEMÓRIA: EXPERIÊNCIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM HISTÓRIA</b> Coordenador: Tarsis de Carvalho Santos	
<b>10/08/2016 (Quarta-feira) – 9 às 12 horas</b>	<b>11/08/2016 (Quinta-feira) – 9 às 12 horas</b>
O ensino de história e cultura afro-brasileira e africana a partir das práticas pedagógicas de professores atuantes em duas escolas públicas de Alagoinhas (Ba) <i>Edite Nascimento Lopes</i>	Transformações locais: causas e consequências do processo de urbanização para as comunidades favelares <i>Kátia Soane Santos Araújo e Williams Martins de Oliveira</i>
Museu virtual para o ensino de história e cultura afro-brasileira: uma experiência didático-pedagógica com contos bantos e iorubás <i>Larissa de Souza Reis</i>	Projeto A Rádio da Escola na Escola da Rádio: história e memória da comunidade da Timbalada – Salvador/Ba <i>Rosângela Patrícia de Sousa Moreira e Anderson Santana da Silva</i>

HYPERMUSEUM e Redes Sociais: propostas educacionais de preservação da memória e empoderamento de mulheres negras <i>Diego Aric Cerqueira Souza e Cruz e Cleyton Williams Golveia da Silva</i>	A Lagoa das Pedreiras, Timbalada, Salvador/Ba: outro lado da comunidade favelar <i>Tânia Maria Hetkowski e Windson dos Santos Borges</i>
A história do samba de roda do Recôncavo baiano: por Mário dos Santos <i>Imaira Santa Rita Regis e Larissa Santos Silva</i>	Raça e etnia: construção da identidade mulheres negras <i>Gilmário Góis de Souza e Davisson Santiago de Oliveira Santos</i>
A história da religião de matriz africana na visão da Casa Oxumarê/Ba <i>Inaia Brandão Pereira e Joana Gabriela Coutinho Soares</i>	Um olhar geotecnológico: a história e memória do bairro da Engomadeira – Salvador/Ba <i>Silvia Leticia Costa Pereira Correia</i>
Academia da Polícia Militar da Bahia: desvelando a história desta importante instituição de ensino militar como propositura de política de segurança pública da Bahia <i>Adelson Silva da Costa</i>	
<b>ST 07: HISTÓRIA E RELIGIÃO: RELIGIOSIDADES, INSTITUIÇÕES E PRÁTICAS CULTURAIS</b> Coordenadoras: Jamille Macedo Oliveira Santos e Joseane Pereira de Souza	
<b>10/08/2016 (Quarta-feira) – 9 às 12 horas</b>	<b>11/08/2016 (Quinta-feira) – 9 às 12 horas</b>
A presença do Diabo em terras de todos os Santos: as agentes do mal na primeira visitação do Santo Ofício as partes da Bahia <i>Sulamita Pinto Lima</i>	As sementes que não dão frutos: os limites da catequização em terras de além-mar <i>Jamille Macedo Oliveira Santos</i>
Curandeiro e feiticeiro: O caso de Francisco Dembo <i>Andréia Franco Belmont</i>	As missões do interior no Brasil colonial <i>Antonildo Santos de Magalhães</i>
Na rota das mandingas: experiências de um mandingueiro na vila de Abadia setecentista <i>Diego Gouveia Santos</i>	Africanos ladinos na Cidade da Bahia na segunda metade do século XVIII <i>Raiza Cristina Canuta da Hora</i>
Desejos proibidos: os desvios sexuais de Frutuoso Álvares (1591-1593) <i>Géssica Bispo Souza</i>	Para honra dos homens e o serviço de Deus: a ação dos familiares dos Santo Ofício na Bahia colonial <i>Ludmila Maria Conceição dos Santos de Araújo</i>
Sob os olhos vigilantes da Inquisição portuguesa: a trajetória nefanda	

do escravo Jerônimo Soares, entre Lisboa e Novo Mundo <i>Daniana Oliveira Bispo</i>	
Um pequeno Sodomita: a ação da Inquisição na vida de menores <i>Cássia da Silva Dias</i>	Irmandades de São Benedito em Feira de Santana: Prestígio e Poder <i>Daiane Pires Pereira</i>
Sexualidade e gênero no confessional sacramento: Casos de padres solicitantes na Inquisição portuguesa <i>Joseane Pereira de Souza</i>	
<b>ST 08: HISTÓRIA &amp; LITERATURA: TRAVESSIAS DE LEITURA, ENSINO E PESQUISA</b> Coordenadores: Clovis Frederico Ramaiana Moraes Oliveira e Valter Guimarães Soares	
<b>10/08/2016 (Quarta-feira) – 9 às 12 horas</b>	<b>11/08/2016 (Quinta-feira) – 9 às 12 horas</b>
Entre dois mundos: uma reflexão do fazer histórico a partir do Demian de Hermann Hesse <i>Andrey Sá Barreto Souza</i> <i>Beatriz Santos da Silva</i>	Sentir o Outro. Sentir a História: Pensando o Conceito de Empatia Histórica pelas veredas da Literatura em sala de aula <i>Débora da Silva Bastos</i>
Aboios nas Entrelinhas: Representações do vaqueiro em <i>O sertanejo</i> de José de Alencar <i>Artur Vítor de Araújo Santana</i>	Experiências do Ensino de História em Conceição do Coité <i>Iris Verena Santos de Oliveira</i>
Poetizando o subúrbio: Aloísio Resende e as sociabilidades rurais da Feira de Santana (1930-1941) <i>Diego Lino Silva e Silva</i>	Progresso e tecnocracia na cidade Princesa do Sertão por meio da literatura <i>Lise Marcelino Souza</i>
<i>A representação da fé em Preto Zeferino e em Iansã: religiosidade de matriz africana no Sertão em O Pagador de Promessas (1950-1960)</i> <i>Priscila Godinho Martins dos Santos</i>	O mundo ibérico medieval no universo sertanejo: o Romance D'a Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue do Vai e Volta de Ariano Suassuna <i>Susana Cardoso Braga</i>